



## INPUTLIST - STAGEBOX

1	KICK
2	SNARE (spodní)
3	SNARE (horní)
4	HI HAT
5	OVERHEAD
6	TOM 1
7	TOM 2
8	
9	BASA
10	AKUSTICKÁ KYTARA
11	FLÉTNA
12	HOUSLE
13	TRUMPETA
14	ZPĚV 1 (Jan)
15	ZPĚV 2 (Jana)
16	ZPĚV 3 (Ondřej)
17	
18	PIANO (L)
19	PIANO (R)
20	SYNTH

My3.avi používáme vlastní "STAGEBOX" pro In-Ear monitoring.

Všechny vstupní signály jdou nejprve do "STAGEBOXu", odkud jsou dále rozbočeny do 20 XLR OUT pro FOH.

Na pódiu potřebujeme zajistit **7x** přívod **230V**, **6** stabilních **stojanů pro mikrofony**

## Používáme:

Bicí - Sada kondenzátorových mikrofonů Bayerdynamic (TG D71, D57c, D58c, I53c)

Zpěvy - 1x EV RE520 (kondenzátor), 2x Shure BETA 58 A

Trumpeta - Audiotechnika PRO 35 (kondenzátor)

Flétna - Shure SM 57

Máme vlastní DI-BOXy, Napájení (48V phantom) používáme z vlastního stageboxu

**PRO PŘÍPRAVU PŘED KONCERTEM JE NUTNÉ ZAJISTIT MINIMÁLNÍ ČAS 30 MINUT A POKUD JE MOŽNÉ I SUCHÉ MÍSTO V BLÍZKOSTI PÓDIA**

KONTAKT (pro technické záležitosti): Ondřej Vocilka 603706524, [ovocilka@seznam.cz](mailto:ovocilka@seznam.cz)